



BRAVI e ACERP assinaram convênio de colaboração

A BRAVI e a Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto (ACERP) assinaram durante a sexta edição do RioContentMarket um convênio de colaboração. A parceria visa fortalecer, incentivar e buscar recursos para produção de conteúdos educativos e de acessibilidade. O convênio foi assinado pelo presidente executivo da BRAVI, Mauro Garcia, pelo conselheiro Federal da Associação, Marco Atberg e por Mônica Gardelli Franco, diretora geral da ACERP. [Veja:](#)

Entidades assinaram carta conjunta em defesa do debate sobre a propriedade intelectual

A BRAVI e instituições ligadas aos setores de audiovisual, game, música, tecnologia e artes, em ação conjunta, assinaram uma carta em defesa da propriedade intelectual no âmbito do relatório produzido pela CPI dos Crimes Cibernéticos. A proposta visa modernizar a legislação brasileira relacionada ao ambiente da Internet, especificamente no que concerne à proteção e estímulo à criatividade, à inovação e à competitividade em inúmeros setores produtivos. [Confira.](#)

BRAVI manifestou posição sobre a TV pública no Brasil

A Brasil Audiovisual Independente (BRAVI) e o Sindicato da Indústria Audiovisual (SICAV) manifestaram sua apreensão diante das recentes notícias a respeito da possível extinção da TV Brasil e preocupação com o destino da TV pública brasileira. Em sua estrutura de programação, a TV Brasil passou a trabalhar fortemente com a produção independente brasileira, retratando a diversidade cultural e artística do país e contribuindo sobremaneira para a sua expansão. BRAVI e SICAV destacaram a importância do papel que a TV Pública exerce para o crescimento do setor audiovisual, distinguindo a comunicação pública da comunicação estatal ou de governo. O jornal Folha de S. Paulo publicou um [artigo](#) do presidente executivo da BRAVI, Mauro Garcia, sobre as origens das TVs públicas no Brasil e no mundo e as mudanças na Empresa Brasileira de Comunicação, especialmente na TV Brasil, além de comentar o impacto no mercado audiovisual independente. [Mais informações:](#)

BRAVI participou de reportagem na Rádio Alepe

Os cinco anos da Lei nº 12.485, também conhecida como Lei da TV paga – que determinou aos canais por assinatura cumprir cotas de programação nacional independente, foi tema de uma reportagem do programa ‘Assembleia Geral’, transmitido no dia 27 de maio pela Rádio Alepe, veículo ligado à Assembleia Legislativa do Estado de Pernambuco. Profissionais do audiovisual falaram sobre as mudanças no mercado e os desdobramentos da legislação. O conselheiro Federal da Brasil Audiovisual Independente (BRAVI), Marco Altberg, comentou os resultados que a lei no mercado nacional gerou para o setor. [Confira](#).

Fórum Brasileiro pelos Direitos Culturais

A Brasil Audiovisual Independente participou do [Fórum Brasileiro pelos Direitos Culturais](#) (FBDC), em junho no Instituto Tomie Ohtake. O evento reuniu cerca de 90 representantes de museus, instituições e sociedades de classes de várias partes do país para propor meios de transformar a Cultura em uma política perene e contemporânea do Estado Brasileiro, e não de governos nas três esferas, e promover uma agenda comum para o setor. Mauro Garcia, presidente executivo da BRAVI, representou a associação no encontro. [Veja](#).

Dois documentos propositivos foram entregues ao ministro da Cultura, Roberto Freire, pelo Fórum Brasileiro. A associação foi representada na reunião em Brasília, pelo diretor e produtor Marcus Ligocki Jr. [Saiba mais](#):

Ciclo de Encontros com candidatos à Prefeitura do Rio de Janeiro

Durante os meses de julho e agosto as entidades Brasil Audiovisual Independente (BRAVI), Associação Brasileira de Cineastas (ABRACI), Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais (APRO) e o Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual (SICAV) realizaram um Ciclo de Encontros com candidatos à Prefeitura do Rio e representantes do audiovisual. A iniciativa teve por objetivo debater e apresentar sugestões referentes à política audiovisual carioca. Entre os principais temas em pauta: o fortalecimento da RioFilme e a política de fomento ao audiovisual carioca; parcerias com outras esferas de fomento ao audiovisual com vistas a ampliar recursos da RioFilme e a política de fomento ao audiovisual carioca; a transferência do órgão supervisor da RioFilme – da Secretaria de Estado de Cultura para a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e o fortalecimento da Rio Film Commission para ampliar e facilitar filmagens e produções nacionais e internacionais na cidade. Os deputados [Alessandro Molon \(Rede\)](#), [Carlos Osório \(PSDB\)](#), [Jandira Feghali \(PC do B\)](#) e [Marcelo Freixo \(PSOL\)](#) participaram da ação realizada na sede da BRAVI, no Rio de Janeiro.

BRAVI integrou a III Reunião da Coordenação Executiva do Programa CPLP Audiovisual

Representantes da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) realizaram em setembro a [III Reunião da Coordenação Executiva do Programa CPLP Audiovisual](#), na sede da CPLP, em Lisboa. No encontro estavam a diretora-geral da CPLP, Georgina Benrós de Mello, o ex-secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura do Brasil (SAV/MinC), Alfredo Bertini, a presidente do Conselho Diretivo do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) de Portugal, Filomena Serras Pereira, e o presidente executivo da Brasil Audiovisual Independente (BRAVI), Mauro Garcia, entre outras autoridades e representantes.

O Programa CPLP Audiovisual abrange três linhas de ação, em que atualmente destaca-se o programa 'Nossa Língua', que estreou mundialmente em julho. Exibido na grade nacional pela TV Brasil, a atração integra uma faixa semanal compartilhada de programação com 28 documentários com recortes significativos da realidade de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.